

Protokół
z posiedzenia Jury
Międzypowiatowego Przeglądu Zespołów Śpiewaczych
Ostrówek, 10–11 maja 2019 r.

Jury w składzie:

dr Ewa Sławińska-Dahlig – etnomuzykolog, instruktor z Łódzkiego Domu Kultury
Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba – etnograf z Sieradza (współpracujący z Łódzkim Domem Kultury)
Tomasz Spychała – etnograf z Wielunia

po wysłuchaniu prezentacji konkursowych:

- 22 zespołów śpiewaczych,
- 7 solistów śpiewaków,
- 8 prezentacji w kategorii mistrz-uczeń

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

- w kategorii zespołów śpiewaczych

pięć równorzędnych I nagród w wysokości **po 250 złotych** dla:

Zespołu Folklorystycznego z Popowic (nagroda ufundowana przez Łódzki Dom Kultury),
Zespołu Śpiewaczego „Włóścianie” z Chotowa (nagroda ufundowana przez Łódzki Dom Kultury),
Zespołu Śpiewaczego „Sierzchowianie” z Mroczkowic (nagroda ufundowana przez Łódzki Dom Kultury),
Zespołu Śpiewaczego „Jezioranki” (nagroda ufundowana przez Łódzki Dom Kultury), Zespołu obrzędowo-śpiewaczego z Mierzyc (nagroda ufundowana przez Gminny Ośrodek Upowszechniania Kultury i Sportu w Ostrówku);

siedem równorzędnych II nagród **po 200 złotych** dla:

Zespołu Śpiewaczego „Naramianki” z Naramic (nagroda ufundowana przez Łódzki Dom Kultury),
Zespołu Śpiewaczego „Jankowskie Wolanki” z Woli Jankowskiej (nagroda ufundowana przez Łódzki Dom Kultury),
Zespołu Pieśni Ludowej z Osjakowa (nagroda ufundowana przez Łódzki Dom Kultury),
Zespołu Śpiewaczego „Nadwarcianki” z Konopnicy (nagroda ufundowana przez Łódzki Dom Kultury),
Zespołu Śpiewaczego „Dukat” z Mroczek Małych (nagroda ufundowana przez Łódzki Dom Kultury),
Zespołu Śpiewaczego „Czeremcha” z Rudy (nagroda ufundowana przez Gminny Ośrodek Upowszechniania Kultury i Sportu w Ostrówku),
Zespołu Śpiewaczego znad Swędrni z Goszczanowa (nagroda ufundowana przez Gminny Ośrodek Upowszechniania Kultury i Sportu w Ostrówku);

pięć równorzędnych III nagród po 150 zł (ufundowanych przez Gminny Ośrodek Upowszechniania Kultury i Sportu w Ostrówku) dla:

Męskiego Zespołu Śpiewaczego „Czeremcha” z Rudy,
Grupy Śpiewaczego Zespołu Obrzędowego z Chojnego,
Zespołu Śpiewaczego „Polesianki” z Polesia-Konopnicy,
Zespołu Ludowego „Dworzanki” z Mokrska,
Zespołu Śpiewaczego z Białej;

oraz pięć wyróżnień dla:

Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Ostrowiacy” z Ostrówka,
Zespołu Śpiewaczego „Kliczkowianki” z Kliczkowa Małego,
Zespołu Śpiewaczego „Szewcowianki” z Bedlna,
Zespołu Śpiewaczego „Z dusy śpiywanie” z Kurowa,
Zespołu Śpiewaczego z Dębiny;

- w kategorii solistów śpiewaków

dwie równorzędne I nagrody dla:

Pana Romana Wojciechowskiego z Tomaszowa Mazowieckiego (nagrodę – statuetkę ufundowało Starostwo Powiatowe w Wieluniu),
Pani Sabiny Treli z Kliczkowa Małego;

dwie równorzędne II nagrody dla:

Pani Agaty Woźniak z Chojnego,
Pani Marii Bakowicz z Chojnego,

III nagrody nie przyznano

trzy wyróżnienia dla:

Pani Jagody Majtyki z Ożarowa,
Pani Elżbiety Urbaniak-Bałys ze Strońska,
Pani Zofii Kwapis z Rawy Mazowieckiej;

- w kategorii mistrz-uczeń

dwie równorzędne I nagrody dla:

Pani Jagody Majtyki i kapeli „Ożarowiaczy” Dziecięcego Zespołu z Ożarowa,
Pana Romana Wojciechowskiego z uczennicą, Wiktorią Chwalińską z Teodozjów (nagrodę – statuetkę ufundowało Starostwo Powiatowe w Wieluniu);

dwie równorzędne II nagrody:

Pani Jagody Majtyki z uczennicami z PMDKiS z Wielunia,
Pani Marianny Sobieraj z uczennicą Pauliną Wyrębak z Chotowa;

III nagrodę dla:

Pani Bronisławy Patyk z uczennicą, Wiktoria Spychałą z Łaszewa;

Wyróżnienia dla:

Pani Wandy Majtyki z uczennicami z Ożarowa (nagrodę – statuetkę ufundowało Starostwo Powiatowe w Wieluniu),

Pani Jolanty Adamczyk z uczennicami z Dębiny (nagrodę – statuetkę ufundowało Starostwo Powiatowe w Wieluniu),

Pani Jadwigi Tomczyk z uczennicą, Julią Grzelaczyk z Mroczek Małych (nagrodę – statuetkę ufundowało Starostwo Powiatowe w Wieluniu).

Do udziału w 53. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą (2019) Jury wytypowało następujących uczestników:

- Zespół Folklorystyczny z Popowic,
- Zespół Śpiewaczy „Włóścianie” z Chotowa,
- Panią Jagodę Majtykę (mistrza) z kapelą „Ożarowiaczy” Dziecięcego Zespołu z Ożarowa,
- Pana Romana Wojciechowskiego (mistrza) z uczennicą, Wiktoria Chwalińską z Teodozjów.

Jury stwierdza wysoki, wyrównany poziom prezentacji konkursowych, czego odzwierciedleniem są nagrody równorzędne w każdej kategorii. Jury wyraża radość z powodu udziału dzieci i młodzieży, zarówno w zespołach śpiewaczych, jak i w kategorii mistrz-uczeń. Ogółem na scenie w Ostrówku w dniach 10 i 11 maja wystąpiło około 240 uczestników z województwa łódzkiego, z których większość pochodzi z ziemi wieluńskiej. Przegląd, będący kontynuacją przeglądu organizowanego dotychczas przez Regionalne Centrum Rozwoju Kultury i Turystyki w Działoszynie, spełnia ważną rolę kulturalną, edukacyjną i społeczną, oraz rolę eliminacji do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu w Kazimierzu, dlatego powinien być kontynuowany. Jury wyraża jednak nadzieję, że w przyszłym roku pula nagród będzie wyższa. Jury składa podziękowania wszystkim wykonawcom oraz organizatorom: Gminnemu Ośrodkowi Upowszechniania Kultury i Sportu w Ostrówku, Łódzkiemu Domowi Kultury i Starostwu Powiatowemu w Wieluniu; słowa wdzięczności kieruje również do Wójta Gminy Ostrówek za objęcie przeglądu patronatem honorowym. Szczególne podziękowania Jury kieruje do Pani Janiny Szczecińskiej, dyrektora Ośrodka Kultury w Ostrówku za gościnę i bardzo sprawną organizację przeglądu. Ponadto, Jury składa podziękowania konferansjerom – Pani Jadwidze Freus i Panu Jerzemu Kaszubie za profesjonalne, pełne ciepła i życzliwości prowadzenie przeglądu.